



ISCHIAJAZZFESTIVAL



Città di Ischia



www.ischiajazz.com

03|06
SETTEMBRE
2009
XI EDIZIONE

MIMMO CAFIERO OPEN BAND

Mimmo Cafiero
batteria

Roberto Rossi
trombone

Giampaolo Casati
tromba

Riccardo Zegna
piano

Giulio Martino
sax soprano e tenore

Igor Ciotta
basso elettrico

Con questa band Mimmo Cafiero ha recentemente inciso un CD in cui ripropone alcune vecchie sue composizioni e altre inedite che non aveva mai inciso. Il gruppo si è esibito nel 2008 a Siena, Torino, Napoli, Reggio Calabria, Finale Ligure, in Svizzera a Langnau e in Finlandia al "Pori International Jazz Festival" riscuotendo notevoli consensi.

La musica di Mimmo Cafiero trae ispirazione dalle melodie italiane e soprattutto siciliane. Mimmo Cafiero da parecchi anni arrangia e compone, e dedica i progetti alla sua Sicilia parlando di amore e sacrificio tra il tenero e l'amaro. La musica contenuta nei suoi CD "Triangles" (1996), "Plays Sicilian Songs" (2001), e "Vitti 'na Strada" (2008) è così: si sente la passione inesauribile, vertiginosa e pregnante per la vita e la musica e c'è lo sforzo di cambiare le cose, magari solo grazie ad una canzone. La particolarità della sua musica è incentrata sulla esposizione di semplici melodie attraverso giochi ritmici e poliritmici dai quali scaturiscono atmosfere sempre accattivanti, che offrono agli ascoltatori momenti costantemente imprevedibili, ricchi di mediterraneità, alla ricerca di nuovi linguaggi, nel rispetto comunque delle tradizioni.

Percussionista e compositore siciliano, Mimmo Cafiero inizia la sua carriera da professionista nel 1981 insieme a Salvatore Bonafede al pianoforte e Giuseppe Costa al contrabbasso. Nel 1983 entra a far parte della "Brass Group Big Band", un'orchestra diretta, tra gli altri, da Mel Lewis, Sam Rivers, Toshiko Akiyoshi, Archie Shepp ed Ernie Wilkins. La sua ricerca compositiva lo porterà nell'86 ad incidere il suo primo disco dal titolo "Emersion" con un settetto insieme a Paolo Fresu, Stefano D'Anna, Salvatore Bonafede, Paolino Dalla Porta, Ettore Fioravanti e Loredana Spata. Nel 1990 incide il suo terzo disco dal titolo "Moon and Twenty Five" con, ospite nel suo quintetto Kurt Rosenwinkel alla chitarra. Nel '96 effettua un tour in Italia con il quartetto di Joey Calderazzo, con il trio del chitarrista Kurt Rosenwinkel e registra il suo ultimo disco con ospite il pianista Diederik Wissels. Nel '99 effettua un tour negli Stati Uniti suonando a New York al Blue Note e al Savoy, e in North Carolina con il sassofonista Paul Jeffrey. Durante il 2001 e il 2002 continua a collaborare con Paul Jeffrey negli Stati Uniti, esibendosi tra l'altro allo "Smoke" club di New York con Giampaolo Casati ed il contrabbassista John Ore.

